

Reseña del Autor

EL BOCETO PROPUESTO

La obra representa a un pescador de edad avanzada que evoca el pasado recogiendo, con sus propias manos, un esturión de mediano tamaño de las aguas tibias del Guadalquivir. La fuente imita ese agua que corre inexorablemente hacia la mar.

En la parte trasera, llevando el timón, como si la cosa no fuera con él, un niño. Mira al lado opuesto de la acción. Con una mano agarra con fuerza el timón, de ello depende que la dirección sea la correcta como le enseñaron desde que era pequeño, como nos enseñan nuestros mayores a tomar el camino de nuestras vidas. Con la otra mano toca una piedra que emerge del río. No es una piedra cualquiera pues es un trozo de muralla romana que lleva siglos apareciendo y desapareciendo bajo las aguas del río, como si la marea supiera el devenir de las civilizaciones, unas emergen y otras subyacen.

Este personaje parece darse cuenta de que el futuro está en la tierra y no en el agua, para él la acción del pescador es simple, rutinaria, aunque sea un aporte económico importante para la familia. ¿Estaría así si tuviera la certeza que iba a ser el último esturión en ver por las aguas de Alcalá del Río? Seguramente no se podría imaginar que esto realmente pasaría años más tarde.

Aún queda en el recuerdo de muchos alcalaños, pero este monumento-homenaje enseñará a las generaciones venideras de dónde venimos, ¿qué era eso de pescar esturiones en el río Guadalquivir?, ¿qué significado tenía para aquellas gentes tan humildes que vivían de la pesca?. Memoria histórica, palabra muy de moda en nuestros días, de eso se trata de no perder con el tiempo lo que fue la base y cimentación de la Alcalá de ahora y del futuro. Enseñarles a los nuevos vecinos que ocupan las nuevas calles y casas parte de nuestra historia, que les ayudará a una integración plena, pues sólo conociendo sus historias, sus gentes y sus tradiciones podremos llegar a convivir, como lo hicieron los fenicios, cartagineses, romanos.....

CARACTERÍSTICAS Y MATERIALES

Esta obra de bulto redondo, de estilo realista, se podrá observar desde cualquier punto de vista, siendo la más interesante donde se ve al pescador sacando el esturión del agua. Ésta se colocara de manera que tenga la mejor visibilidad tanto para el que entre en nuestro pueblo como para el que pase de largo. Al estar situado en una rotonda tenemos muchas posibilidades, aunque yo propongo que la acción principal este dirigida a las personas que vienen de la Algaba.

Los materiales que se utilizarán serán de última generación, más concretamente “ Pregunite H ligero” mortero tixotrópico moldeable, proyectable, estampable y moldurable. Es un mortero seco tixotrópico a base de ligantes hidráulicos que pueden ser de distintos colores. Una vez amasado puede aplicarse manual o mecánicamente con máquina de proyección de amasado continuo o discontinuo, con distintos espesores. Se aplican en muchos campos, pero es especialmente bueno para imitar piedras, troncos árboles, esculturas, etc. Además presenta las siguientes propiedades; Alta adherencia al soporte; impermeabilidad al agua; permeabilidad al vapor de agua y dureza (175 Kg. por cm.cuadrado).

Este mortero se aplica sobre una armadura metálica fijadas a una estructura con forma intencionada que se componen de un esqueleto principal y otro secundario al cual se fija la malla o rejilla electro-soldada y galvanizada.

Una vez endurecido el material con las formas deseadas se aplica un fijativo penetrante acrílico “ RODOTEM 9-90 y pigmentos BAYERTITAN R-KB.2 para darle el aspecto exterior deseado.